

植松伸夫 (うえまつ のぶお)

作曲家

株式会社ドッグイヤー・レコーズ代表

有限会社スマイルブリーズ代表

<http://www.dogearrecords.com/>

これまでに全世界で1億本以上を売り上げた、ロールプレイングゲームの金字塔「ファイナルファンタジー」シリーズをはじめ数多くのゲーム音楽を手掛ける。

その功績はゲーム音楽に留まらず、フェイ・ウォンに楽曲提供をした「ファイナルファンタジーVIII」のテーマ曲「Eyes On Me」は1999年度第14回日本ゴールドディスク大賞においてゲーム音楽としては初の快挙となる「ソング・オブ・ザ・イヤー（洋楽部門）」を受賞。今や女性シンガーとして絶大な人気を誇るアンジェラ・アキにもシングル曲「Kiss Me Goodbye」を提供している。

海外での評判も高まりを見せており、2001年5月アメリカ「Time」誌の「Time 100: The Next Wave - Music」にて音楽における「革新者」の一人として紹介され、2007年7月には「Newsweek」誌にて「世界が尊敬する日本人100人」の一人に選出される。2013年には、イギリスのクラシック専門放送局「Classic FM」がリスナーの投票により行うランキング「Hall of Fame(栄誉の殿堂)」において「ファイナルファンタジー」のサウンドトラックで第3位を獲得した。

近年では日本国内をはじめ世界各国でオーケストラコンサートや自身のバンド「EARTHBOUND PAPAS」によるワールドツアーを開催し好評を博す。

【代表作】

サウンドトラック作品

<ゲーム> 「ファイナルファンタジー」シリーズ、「ロストオデッセイ」、「ブルードラゴン」、「ラストストーリー」、「テラバトル」、「ファンタジーライフ」、「グランブルーファンタジー」他

<アニメ> 「グインサーガ」他

CD作品

<バンド> 「Octave Theory」 「DANCING DAD」 (EARTHBOUND PAPAS) 他

<ソロプロジェクト> 「植松伸夫の10ショート・ストーリーズ」 他

楽曲提供

NHK みんなのうた 「千の花 千の空」

WOWOW オムニバスドラマ 「藤子・F・不二雄の平行・スペース 第6話 ボクラ共和国」

その他

テレビ朝日 「題名のない音楽会」 出演